

De las ideologías a la experiencia de lo real

From ideologies to the experience of the real

Con este segundo número de nuestra revista, *Reflexiones* sigue mostrándose como un ámbito para el diálogo y la participación en la búsqueda de un pensamiento crítico nuevo para tiempos nuevos. Dedicamos el primer número al debate sobre una nueva racionalidad, y movidos por la inquietud entonces surgida y recién conmemorado el vigésimo quinto aniversario de la Caída del Muro de Berlín, propusimos que el segundo número tuviera como tema central «De las ideologías a la experiencia de lo real». En la apertura de la convocatoria para recibir estudios e investigaciones, destacamos cómo la perplejidad y la zozobra, que pueden ser vistas como características de este arranque del siglo XXI, son sólo un aspecto del modo en que afrontamos la realidad, no las notas definitivas del mismo, y por tanto, confiamos más en la formulación de propuestas de sentido y constructivas que en las constataciones pesimistas.

Convencidos de que el trabajo intelectual es tanto un arte como una técnica, ofrecemos nuestras páginas para recuperar el rigor y la seriedad de la investigación y de la reflexión. Y en este sentido, alentábamos entonces a «recuperar el sentido primigenio y fuerte de la “experiencia” como ámbito de verificación de propuestas de vida que permitan el desarrollo pleno de la persona».

Agradecemos la acogida de nuestra invitación, pese a la juventud de nuestra cabecera. La temática de los estudios aprobados por los evaluadores de la revista, dispar en sus contenidos particulares, mantiene un hilo conductor que resulta plenamente coherente con nuestra propuesta. Los autores de los distintos trabajos nos han enviado textos en los que aflora la necesidad de reflexionar sobre el sentido de las ciencias y de los métodos, sobre los nexos y relaciones entre distintos saberes, sobre las contribuciones de pensadores y obras que se han movido en una frontera incómoda más que en un ideológico coto cerrado.

En el primero de los estudios, *Metafísica y percepción de la forma de Cristo. Herencia europea en la estética teológica de Hans Urs Von Balthasar*, Aldana nos propone una revisión

de la herencia europea a la luz de la estética teológica del teólogo suizo, lo que nos permite comprender cómo la metafísica occidental integró en su elaboración no sólo las categorías simbólicas y narrativas de la Biblia, sino también una configuración de la realidad a la luz de los misterios cristianos que desvelaban una antropología integral nunca antes contemplada por la sola razón humana.

Juan Orellana explica en su estudio cómo la narrativa del cine de Ken Loach no puede quedar encajada en los presupuestos ideológicos marxistas. Sin un planteamiento o coordinación previos por parte de los autores, ambos estudios mantienen una estrecha relación, porque las categorías estéticas mostradas en el primero emergen como posibilidades de narración que amplían el cierre ideológico del cine estudiado en el segundo, *El marxismo ambivalente del cine de Ken Loach* (2000-2015).

No cabe duda de que la racionalidad europea está buscando nuevos caminos de desarrollo que incluyan ámbitos de la realidad marginados en comprensiones limitadas del ejercicio de la más alta capacidad operativa del ser humano. En este sentido el estudio de Granados, *El método sacramental: hacia una gnoseología litúrgica*, ofrece claves muy interesantes que permiten paralelismos hermenéuticos con otras disciplinas que verán enriquecidas así las claves propias de comprensión de la realidad.

Proponemos a continuación tres estudios que descienden a objetos específicos de consideración, más que formular elementos metodológicos. Así, recogemos un interesante estudio de la investigadora Catalina Dobre acerca de cómo se concibe en el romanticismo alemán la formación de la mujer, lo que arroja nueva luz sobre los estudios de lo femenino también en Filosofía. Viene después un estudio sobre el concepto biológico de raza y sus usos políticos. Y finalmente, una reflexión sobre un área naciente de la ética: la utilización de la nanotecnología y los retos que plantea en su aplicación en el ser humano.

La sección de investigaciones recoge un interesante artículo sobre el modo en que se introduce en el pensamiento político y económico español la obra de Adam Smith y el liberalismo. En su escrito, Hernández Andreu abre unas posibilidades de investigación inéditas hasta el momento para comprender el modo en que nació esa escuela de pensamiento económico en España.

Antes de concluir el volumen con las reseñas de los libros que nuestros colaboradores han aportado, incluimos en una nueva sección –Miscelánea– la intervención que el rector de la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid tuvo en la presentación del "Centro de diálogo y estudio judeocristiano Isaías 2" y del clásico del rabino Joseph Soloveitchik, *La soledad del hombre de fe*. A propósito de la aportación del libro, también en esta intervención, que mantiene el tono y estilo del lenguaje hablado, se nos recuerdan las posibilidades y pistas de diálogo que el hombre religioso ha de establecer con una Modernidad que le interpela y en la que vive.

Confiamos que este número contribuya a que las propuestas de sentido que son alcanzables por la razón encuentren no sólo una elaboración académica y científica, sino también una acogida y un marco para el diálogo y el encuentro. ■

AGEJAS ESTEBAN, José Ángel

Profesor Titular de Ética. Director de Relecciones
 director@relecciones.com