

nº  
03

## NOSTALGIA DE UNA COMUNIÓN: LA PERSONA EN LA HISTORIA

NOVIEMBRE 2016



Prepublicación del número 3 de *Relecciones*

RESEÑA DE

**“Razón abierta. La idea de universidad  
en J. Ratzinger/ Benedicto XVI”  
de CANTOS APARICIO, Marcos**

Reseñado por  
RUBIO HÍPOLA, Francisco Javier

## Razón abierta. La idea de universidad en J. Ratzinger/ Benedicto XVI

**Autor / Author**

**CANTOS APARICIO, Marcos**

**Editorial / Publishing company**

**BAC, serie "Fe y Razón". Madrid, 2015. 246 pp.**

**E**sta obra es valiosa por partida doble. En primer lugar por ofrecer de forma clara y sistemática el núcleo del pensamiento del Papa emérito sobre las universidades. En segundo lugar por el amplio anexo en el que se ofrecen los extractos de todas las intervenciones públicas de Benedicto XVI dirigidas al mundo universitario, educativo y cultural. Ambos valores entroncan simbióticamente con el tema fundamental expresado en el subtítulo: la idea de la universidad. Se antoja, por lo tanto, una obra indispensable para todos aquellos que buscan una guía fundamental del pensamiento del Papa Benedicto XVI sobre la cultura en general y la universidad en particular, con el privilegio de contar con la acertada selección de textos adjuntos.

En este sentido, ni el ensayo es un prólogo a los textos citados, ni son estos una justificación de lo propuesto por el autor. El objetivo de ambos es común: dar lustre y orden al tesoro de la propuesta magisterial del Papa alemán a la cultura del siglo XXI y, especialmente, a aquellas personas que se encuentran particularmente implicadas: a los educadores.

Esta propuesta resultaría incoherente fuera de un contexto histórico y biográfico concreto. Antes de llegar a tratar el pensamiento del Papa, Marcos Cantos nos ofrece una indagación, a la vez certera y concreta, tanto de los orígenes históricos de la universidad y su ineludible relación con la Iglesia Católica, como de las principales fuentes culturales y académicas de las que bebió Joseph Ratzinger a lo largo de su crecimiento intelectual. Con todo esto el autor demuestra no sólo su amplia cultura histórica, teológica y biográfica (de la vida del Papa alemán), sino también una gran capacidad para descubrir las causas y las consecuencias que entrelazan su historia y su trayectoria académica con la tradición de la Iglesia.

Una vez concluida esta labor de contextualización en los dos primeros capítulos, el autor comienza su exposición sistemática sobre el pensamiento del Papa Benedicto XVI

sobre la universidad y la cultura. Esta exposición se articula en torno a dos puntos principales (los capítulos tres y cuatro), y un tercero de carácter conclusivo (el capítulo quinto).

El primer punto, de carácter analítico, se centra en la lectura que el Papa emérito hace de la situación actual de la universidad. Ante todo se hace patente la progresiva diversificación de los saberes, en una tendencia que tiene el beneficio de propiciar una mayor especialización en las ciencias y el perjuicio de poder atentarse contra la comunión característica de la "*universitas*". Esto puede provocar el olvido de lo que constituye el corazón de la universidad, su esencia. A este peligro se suman otros muchos a los que el Papa Benedicto XVI se ha referido en varias ocasiones y que el autor evidencia. Entre ellos creo que destaca el problema de la propagación de la mentalidad relativista, por su virulencia anti-cultural y por la frecuencia con que el Papa emérito se refirió a ella. Quién no recuerda aquella homilía en la que, antes de ser elegido Pontífice, el entonces cardenal Ratzinger denunciaba el dogma del relativismo, que hace imposible la búsqueda de la verdad. Este análisis de los peligros a los que se enfrenta la universidad en el mundo de hoy culmina con un examen de las causas que los han provocado: el reduccionismo filosófico de las ciencias empíricas que "monopolizan los territorios de la razón" y, detrás de este reduccionismo, el silenciamiento de Dios en el mundo cultural.

El segundo punto es de carácter propositivo. La enseñanza de Benedicto XVI siempre presentó esa doble faceta: a un análisis certero sigue siempre una propuesta positiva, muchas veces con la concreción y el realismo exigido por el cariz pastoral del problema en cuestión. En este caso la solución tiene una triple vertiente: rescatar la esencia de la universidad, re-humanizar las ciencias y evangelizar la cultura. Detrás de esta triple propuesta se puede ver claramente el sentido del título que encabeza estas páginas: se trata, en el fondo de abrir la razón a la riqueza inagotable de la búsqueda de la verdad. Pero para que este vuelva a ser el fulcro que haga mover todos los engranajes de la maquinaria universitaria, es necesario que se rompa el ciclo vicioso de una cultura que influye en la corrupción de la universidad y de una universidad que carece de la fuerza necesaria para influir de forma positiva en esa misma cultura. Para ello debe darse una transformación estructural.

El motor de esta transformación debe ser la universidad católica, cuya vocación particular le exige presentarse a las generaciones jóvenes como "puntos de referencia en una sociedad quebradiza e inestable". Este llamado a reconstruir el ideal universitario que el Papa Benedicto lanzaba a los profesores universitarios en el discurso durante el encuentro de El Escorial, debe estar impulsado en todo momento por la ilusión por la Verdad que se descubre en la mirada de Cristo. Y esto lo logrará, concluye Marcos de la mano del Papa emérito, tanto por medio de un diálogo auténtico con quienes no comparten este ideal cultural, como por medio de una comunión *ad intra* entre el cuerpo docente y el alumnado en el esfuerzo recíproco de buscar la verdad y en el esfuerzo de la pastoral universitaria.

Todos estos puntos, como ya se ha dicho, reaparecen con frecuencia en las palabras del Papa Benedicto XVI. La antología de textos recopilada por Marcos y expuesta en párrafos seleccionados para ayudar a la lectura, corrobora documentalmente todo lo expuesto de forma sistemática en la primera parte de la obra, añadiendo la enjundia particular del pensamiento

de uno de los grandes intelectuales de los siglos XX y XXI. La amplitud del problema -el trascendental papel de la universidad en la cultura y su vocación fundamental a la búsqueda de la verdad- se extiende por todas las ramas del saber y posee una importante faceta teórica, pero también necesita de un impulso práctico que se traduzca en tareas tanto para los docentes como para los alumnos. El Papa Benedicto supo estar a la altura del problema y no se cansó de presentarse ante el mundo de la cultura con una propuesta atractiva, positiva, con toda la riqueza de la tradición de la Iglesia Católica, toda la riqueza de su catolicidad y, a la vez, con la frescura de un pensamiento fuerte, culto, agudo y sutil. Pero siempre con esa gran humildad y sencillez que caracteriza a las personas que han entregado sus vidas para ayudar a los demás a encontrar la Verdad. Tanto en su análisis como en su antología el profesor Marcos Cantos logra mostrar con integridad y coherencia no sólo la propuesta del Papa alemán, sino también la grandeza personal de un hombre que, en medio de los grandes retos del mundo actuar, ha sabido encarnar cuanto predicaba. ■

**RUBIO HÍPOLA, Francisco Javier**

Universidad Francisco de Vitoria  
Madrid (España)

# Re lectio nes

[www.relecciones.com](http://www.relecciones.com)



Universidad  
Francisco de Vitoria  
UFV Madrid